

STU2200 RCF FORUM



RCFFORUM
CONGRESS SOLUTION

User manual
Manuale d'uso

ver 2.1 23/01/2008

Alcune schermate possono essere modificate o aggiunte nelle prossime revisioni del software. Some screen views may be added or changed in future versions of the software.

the rules of sound

RCF

INDICE - ITALIANO

SOMMARIO	pag. 3
GENERALE	pag. 6
PANNELLO FRONTALE	pag. 6
PANNELLO POSTERIORE	pag. 7
FUNZIONAMENTO	pag. 7
MENU ROOM	pag. 9
MENU CHANNELS	pag. 11
MENU ON OFF	pag. 12
MENU MONITOR	pag. 14
MENU CRYPT	pag. 15
GLOSSARIO	pag. 16

INDEX - ENGLISH

CONTENTS	page 3
GENERAL	page 20
FRONT PANEL	page 20
REAR PANEL	page 21
OPERATIONS	page 21
ROOM MENU	page 23
CHANNELS MENU	page 25
ON-OFF MENU	page 26
MONITOR MENU	page 28
CRYPT MENU	page 29
GLOSSARY	page 30

IMPORTANTE Prima di collegare ed utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale, il quale è da conservare per riferimenti futuri. Il presente manuale costituisce parte integrante del prodotto e deve accompagnare quest'ultimo anche nei passaggi di proprietà, per permettere al nuovo proprietario di conoscere le modalità d'installazione e d'utilizzo e le avvertenze per la sicurezza.

L'installazione e l'utilizzo errati del prodotto esimono la **RCF S.p.A.** da ogni responsabilità.



ATTENZIONE: per prevenire i rischi di fiamme o scosse elettriche, non esporre mai questo prodotto alla pioggia o all'umidità (salvo il caso in cui sia stato espressamente progettato e costruito per l'uso all'aperto).

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

1. Tutte le avvertenze, in particolare quelle relative alla sicurezza, **devono essere lette con particolare attenzione**, in quanto contengono importanti informazioni.

2.1 ALIMENTAZIONE DIRETTA DA RETE

- a. La tensione di alimentazione dell'apparecchio ha un valore sufficientemente alto da costituire un rischio di folgorazione per le persone: **non procedere mai all'installazione o connessione dell'apparecchio con l'alimentazione inserita.**
- b. Prima di alimentare questo prodotto, assicurarsi che tutte le connessioni siano corrette e che **la tensione della vostra rete di alimentazione corrisponda quella di targa dell'apparecchio**, in caso contrario rivolgetevi ad un **rivenditore RCF**.
- c. Le parti metalliche dell'apparecchio sono collegate a terra tramite il cavo di alimentazione. Nel caso la presa di corrente utilizzata per l'alimentazione non fornisca il collegamento con la terra, **contattare un elettricista qualificato**, che provvederà a connettere a terra l'apparecchio tramite l'apposito morsetto.
- d. Accertarsi che il cavo di alimentazione dell'apparecchio non possa essere calpestato o schiacciato da oggetti, al fine di salvaguardarne la perfetta integrità.
- e. Per evitare il rischio di shock elettrici, non aprire mai l'apparecchio: all'interno non vi sono parti che possono essere utilizzate dall'utente.

2.2 ALIMENTAZIONE TRAMITE ALIMENTATORE ESTERNO

- a. Alimentare il prodotto utilizzando solo l'alimentatore dedicato; verificare che **la tensione della vostra rete corrisponda quella di targa dell'alimentatore e che il valore ed il tipo** (continua o alternata) **di tensione d'uscita dello stesso corrisponda a quella d'ingresso del prodotto**, in caso contrario rivolgersi ad un **rivenditore RCF**; verificare inoltre che l'alimentatore non sia stato danneggiato da eventuali urti o sovraccarichi.
- b. La tensione di rete, alla quale è connesso l'alimentatore, ha un valore sufficientemente alto da costituire un rischio di folgorazione per le persone: prestare attenzione durante la connessione alla rete (es. non effettuarla con le mani bagnate) e non aprire mai l'alimentatore.
- c. Accertarsi che il cavo dell'alimentatore non sia o possa essere schiacciato da altri oggetti (prestando particolare attenzione alla parte del cavo vicino alla spina ed al punto dove questo esce dall'alimentatore).

3. Impedire che oggetti o liquidi entrino all'interno del prodotto, perché potrebbero causare un corto circuito.

4. Non eseguire sul prodotto interventi / modifiche / riparazioni se non quelle espressamente descritte sul manuale istruzioni.

Contattare centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato quando:

- l'apparecchio non funziona (o funziona in modo anomalo);
- il cavo di alimentazione ha subito gravi danni;
- oggetti o liquidi sono entrati nell'apparecchio;
- l'apparecchio ha subito forti urti.

5. Qualora questo prodotto non sia utilizzato per lunghi periodi, togliere la tensione dal cavo di alimentazione (o scollegare l'alimentatore esterno).

6. Nel caso che dal prodotto provengano odori anomali o fumo, **spegnere immediatamente e togliere la tensione dal cavo di alimentazione (o scollegare l'alimentatore esterno).**

7. Non collegare a questo prodotto altri apparecchi e accessori non previsti.

Quando è prevista l'installazione sospesa, utilizzare solamente gli appositi punti di ancoraggio e non cercare di appendere questo prodotto tramite elementi non idonei o previsti allo scopo.

Verificare inoltre l'idoneità del supporto (parete, soffitto, struttura ecc., al quale è ancorato il prodotto) e dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, staffe non fornite da RCF ecc.) che devono garantire la sicurezza dell'impianto / installazione nel tempo, anche considerando, ad esempio, vibrazioni meccaniche normalmente generate da un trasduttore.

Per evitare il pericolo di cadute, non sovrapporre fra loro più unità di questo prodotto, quando questa possibilità non è espressamente contemplata dal manuale istruzioni.

8. La RCF S.p.A. raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti.

Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.

9. Sostegni e Carrelli

Se previsto, il prodotto va utilizzato solo su carrelli o sostegni consigliati dal produttore. L'insieme apparecchio-sostegno / carrello va mosso con estrema cura. Arresti improvvisi, spinte eccessive e superfici irregolari o inclinate possono provocare il ribaltamento dell'assieme.

10. Vi sono numerosi fattori meccanici ed elettrici da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).

11. Perdita dell'udito

L'esposizione ad elevati livelli sonori può provocare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica pericolosa per l'udito varia sensibilmente da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione acustica, è necessario che chiunque sia sottoposto a tali livelli utilizzi delle adeguate protezioni; quando si fa funzionare un trasduttore in grado di produrre elevati livelli sonori è necessario indossare dei tappi per orecchie o delle cuffie protettive.

Consultare i dati tecnici contenuti nel manuale istruzioni per conoscere la massima pressione sonora che i diffusori acustici collegati sono in grado di produrre.

NOTE IMPORTANTI

Per evitare fenomeni di rumorosità indotta sui cavi che trasportano segnali dai microfoni o di linea (per esempio 0dB), usare solo cavi schermati ed evitare di posarli nelle vicinanze di:

- apparecchiature che producono campi elettromagnetici di forte intensità (per esempio trasformatori di grande di potenza);
- cavi di rete;
- linee che alimentano altoparlanti.

PRECAUZIONI D'USO

- Non ostruire le griglie di ventilazione dell'unità. Collocare il prodotto lontano da fonti di calore e garantire la circolazione dell'aria in corrispondenza delle griglie di aerazione.
- Non sovraccaricare questo prodotto per lunghi periodi.
- Non forzare mai gli organi di comando (tasti, manopole ecc.).
- Non usare solventi, alcool, benzina o altre sostanze volatili per la pulitura delle parti esterne dell'unità.
- Non avvicinare fiamme libere al dispositivo
- Il fondo dell'unità centrale deve essere sempre sollevato dal piano d'appoggio di un'altezza minima pari a quella dei piedini di gomma in dotazione, allo scopo di garantire la corretta convezione dell'aria. Sul piano superiore del contenitore deve essere garantito uno spazio di aerazione minimo di 5 cm.

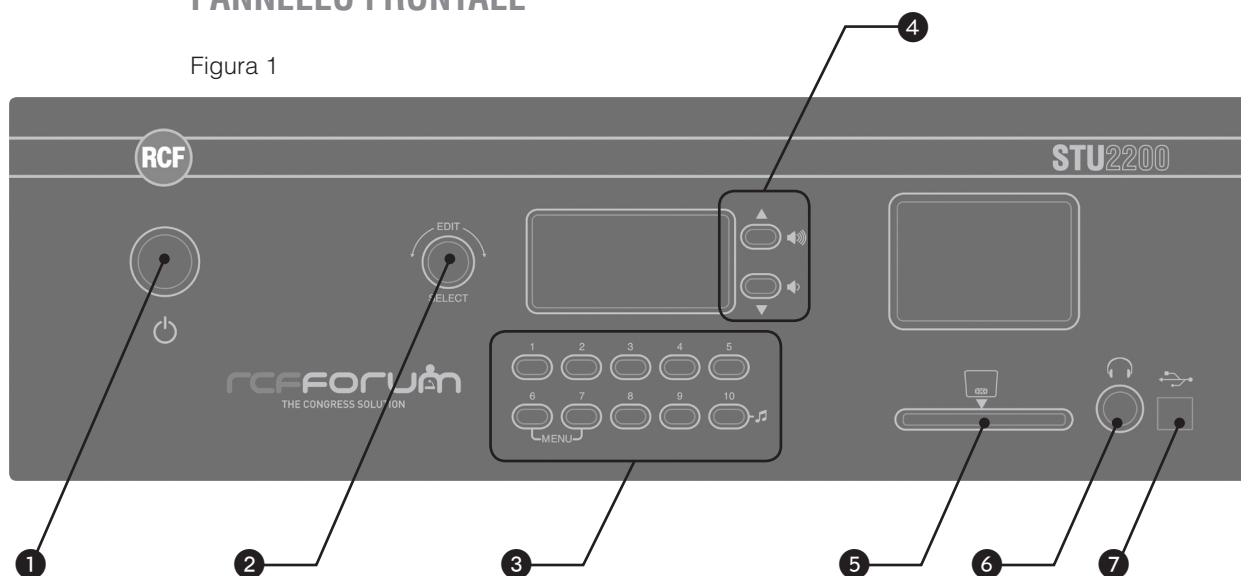
RCF S.p.A. Vi ringrazia per l'acquisto di questo prodotto, realizzato in modo da garantirne l'affidabilità e prestazioni elevate.

GENERALE

L'unità Trasmittitore consente la trasmissione delle 10 lingue (o slot) presenti sul canale broadcast del sistema RcfForum. Le 10 lingue possono essere trasmesse associando ad ognuna uno tra i 100 canali disponibili.

PANNELLO FRONTALE

Figura 1

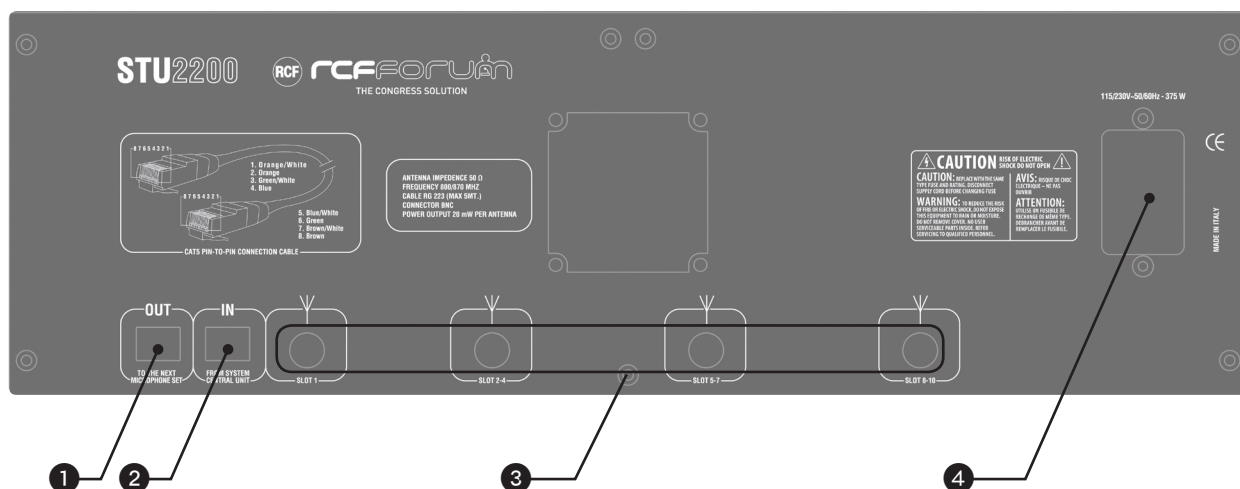


contiene:

- ❶ Tasto di accensione
- ❷ Encoder (edit/select). Ruotandolo modifica il valore selezionato, premendolo cambia la selezione.
- ❸ Tasti canali e menu (1-10). A seconda delle indicazioni sul display, i tasti 1-10 selezionano i canali, il 6 e 7 scorrono i menu e il 10 attiva e disattiva il tono di test
- ❹ Tasti volume
- ❺ Slot smart card
- ❻ Presa per cuffie
- ❼ Connettore USB

PANNELLO POSTERIORE

Figura 2



1 Out: da collegare a una linea di console traduttore o delegato.

2 In: da collegare a una uscita traduttore o delegato dell'unità centrale, oppure di una console traduttore o delegato.

Importante: l'unità trasmettitore non deve essere l'ultima di una linea traduttore o delegato.

3 Connettori per le antenne (slot 1, slot 2-4, slot 5-7, slot 8-10)

4 presa d'alimentazione

FUNZIONAMENTO

All'accensione il display mostra il logo

RCFFORUM
THE CONGRESS SOLUTION

ConfTx v1.00.3f

passa automaticamente alla schermata dsp boot e mostra l'avanzamento del boot di ogni slot presente (da 0 a 100)

```

dps boot please wait
000 000 055 055 055
055 000 055 000 000
  
```

e passa automaticamente alla schermata room.

```

_____ room _____
Room 1 of 1
Languages 10
  ↑      ↓      v1.00.3f
  
```

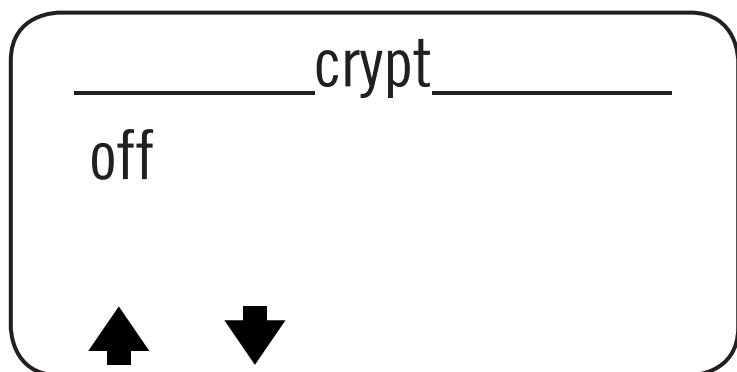
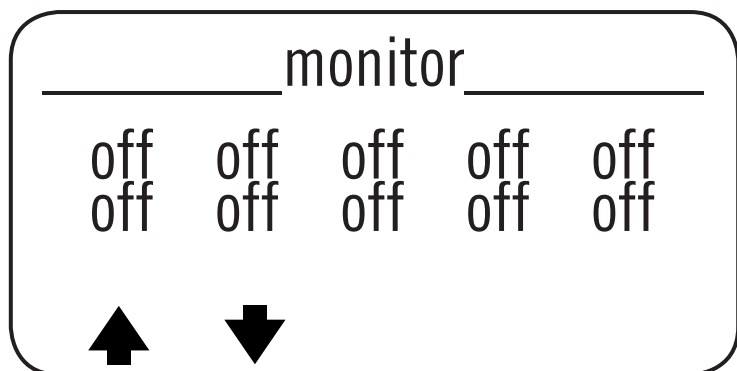
premendo il tasto 7 si scorrono le schermate principali in modo ciclico.

```

_____ channels _____
Slot 1 ( )
Channel 0
  ↑      ↓      v1.00.3f
  
```

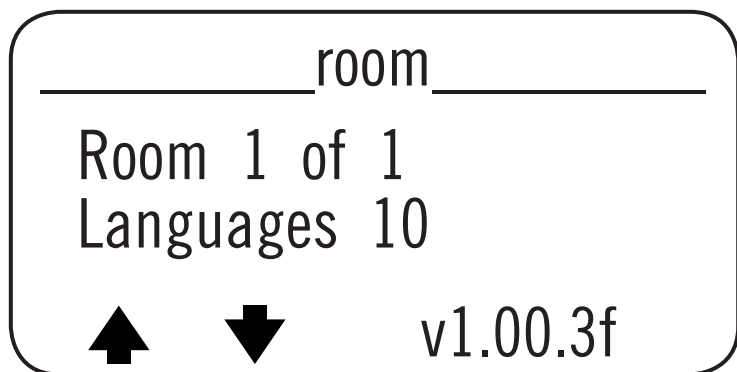
```

_____ on off _____
_____ off _____
_____
  ↑      ↓
  
```

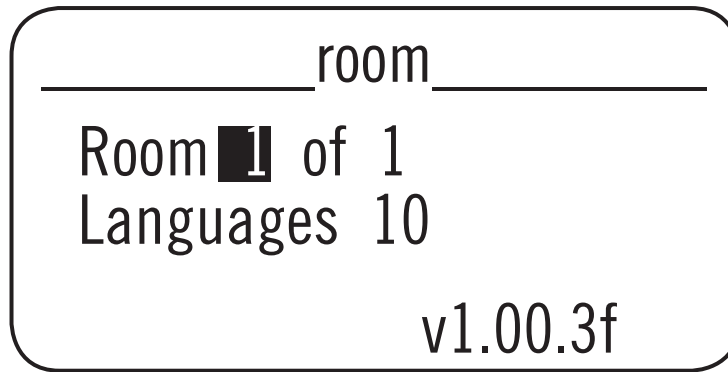
Premendo il tasto 6 si scorrono le schermate principali in modo inverso.

MENÙ ROOM

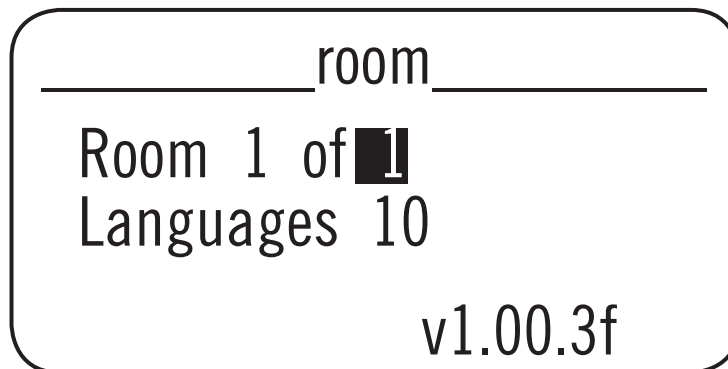


Si può organizzare una conferenza su stanze diverse (al massimo 5), il sistema automaticamente riserva le frequenze per ogni stanza in modo da non sovrapporre le lingue.

Premendo l'encoder (tasto 2 di figura 1) il menu' passa in modalita' modifica selezionando la stanza corrente.



Ruotando l'encoder scelgo la stanza corrente da 1 a 5.
Premendo l'encoder seleziono il numero totale di stanze.



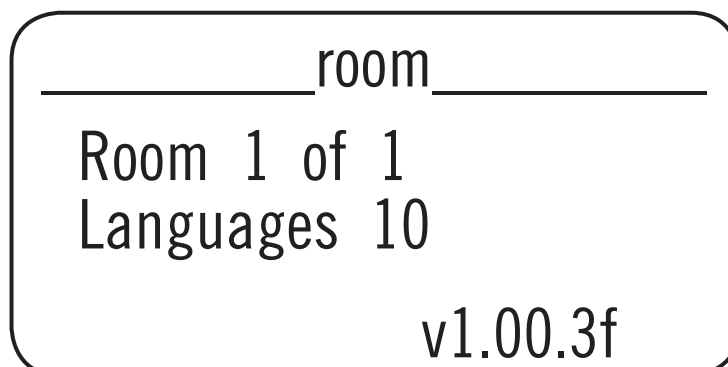
Ruotandolo scelgo il numero totale di stanze da 1 a 5.
Il numero di lingue e' comunicato dal PC collegato all'unita' centrale FMU 9100 a cui il trasmettitore e' connesso. (vedi manuale SW)

Il trasmettitore (STU2200) assegna un canale di default ad ogni slot disponibile ogni volta che modifico uno di questi dati. Uno slot e' disponibile se il modulo trasmettitore e' inserito nella scheda e risponde alla comunicazione con il microprocessore.

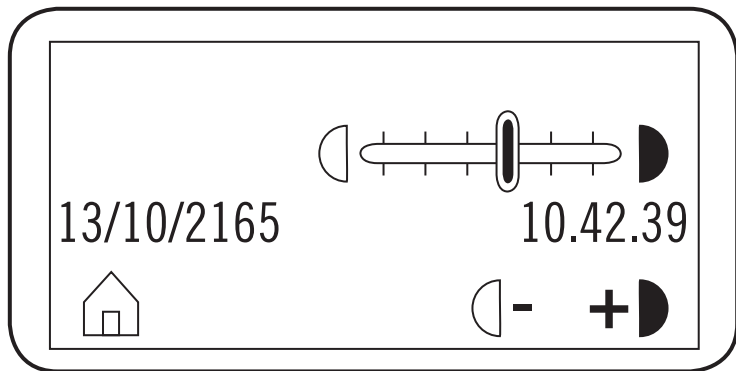
Il trasmettitore (STU2200) genera dei vincoli sui canali assegnabili per non sovrapporre le frequenze di 2 sale diverse.

Esempio: sala 2 di 4, canali disponibili da 50 a 74 (compresi), i canali assegnati di default dipendono dal numero di lingue disponibili.

Premendo l'encoder si abbandona la modalita' modifica.

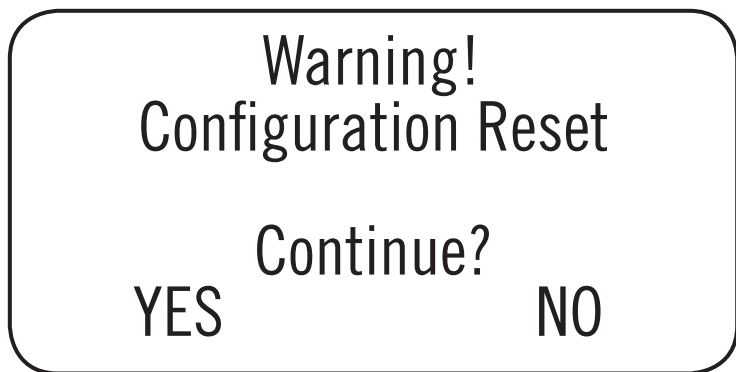


Premendo il tasto 8 si passa alla schermata di regolazione del contrasto del display.



Premendo i tasti 4 e 5 si regola il contrasto, premendo il tasto 1 si ritorna alla schermata room.

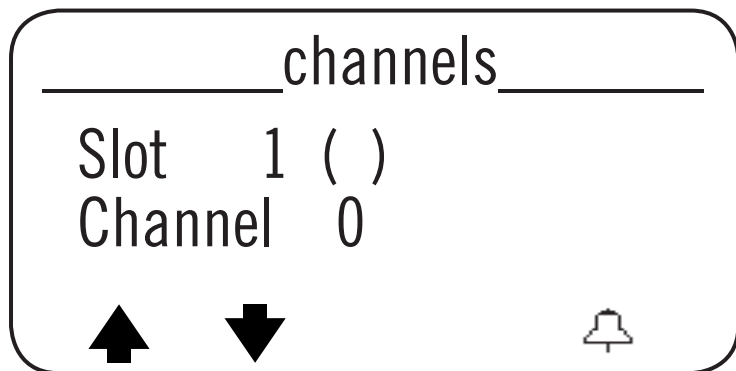
Premendo il tasto 9 viene visualizzata una schermata nella quale viene richiesta la conferma di voler resettare l'unità trasmittente riportandola ai valori di fabbrica.



Premendo il tasto 6 si effettua il reset, premendo invece il tasto 0 si ritorna alla schermata room.

Premendo il tasto 7 si passa alla schermata channels.

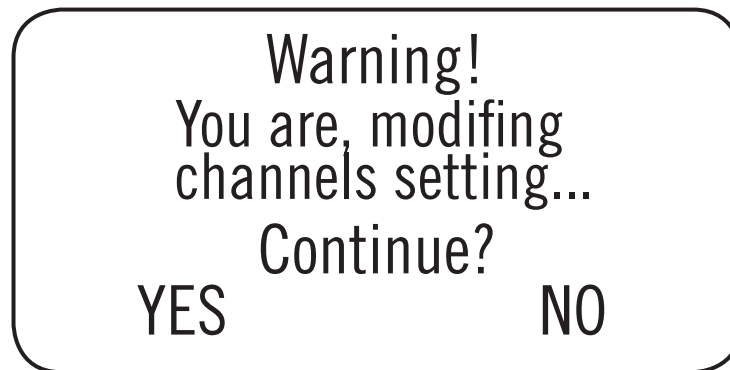
MENÙ CHANNELS



Ruotando l'encoder si scorrono i 10 slot visualizzando il canale, la lingua assegnata e lo stato dello slot, on – off – non presente (___).

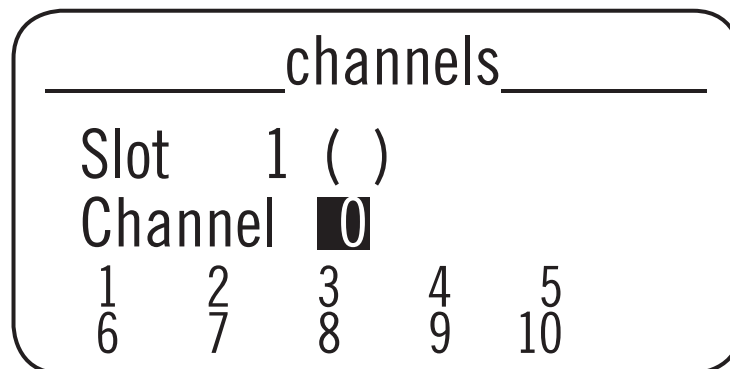
Con il tasto 0 si accende o si spegne il tono di test che invia una nota agli slot disponibili, diversa per ogni slot, per testare il sistema.

Premendo l'encoder viene visualizzata una schermata nella quale viene richiesta la conferma di voler entrare nella modalità modifica.



Premendo il tasto 6 si entra nella schermata modalità modifica, premendo invece il tasto 0 si ritorna alla schermata channels.

Dopo aver confermato apparirà la seguente schermata.



Ruotando l'encoder si assegna il canale voluto tra quelli disponibili allo slot corrente.

Premendo i tasti 1-0 si cambia slot.

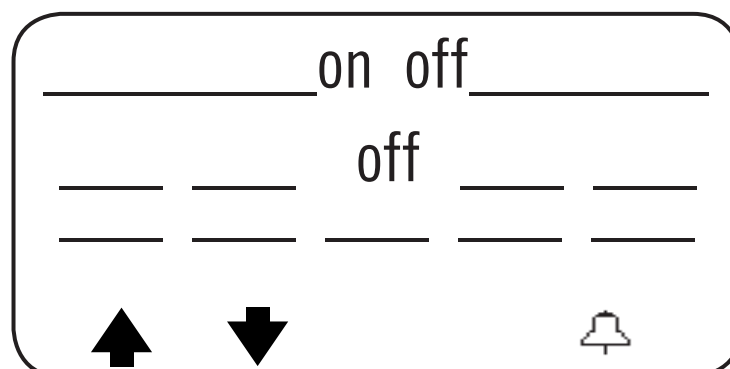
Premendo l'encoder viene selezionato lo stato dello slot se è presente.

Per accendere o spegnere uno slot presente bisogna selezionare lo slot stesso tramite i tasti da 1 a 0 e ruotare l'encoder.

Premendo l'encoder si abbandona la modalità modifica.

Premendo 7 si passa alla schermata on off

MENÙ ON OFF



Viene visualizzato lo stato dei moduli trasmettitori che corrispondono agli slot.

ON = acceso

OFF = spento

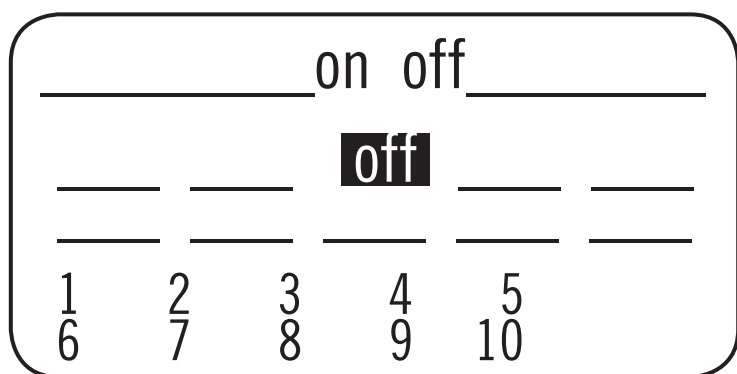
— = non presente o guasto

Premendo 7 si passa alla schermata monitor

Premendo 6 si passa alla schermata channels

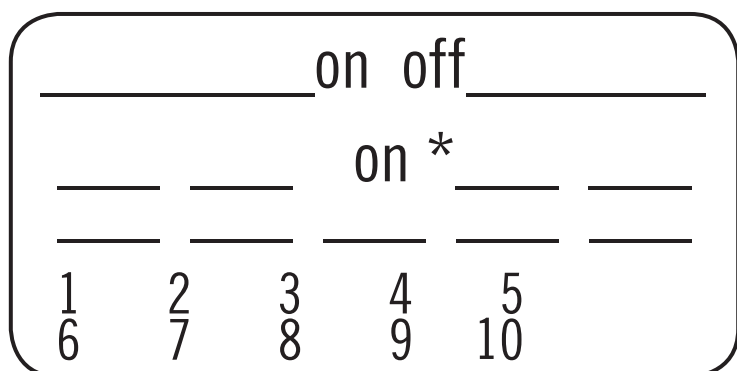
premendo 0 si attiva o disattiva il tono di test

Premendo l'encoder si va in modalita' modifica.



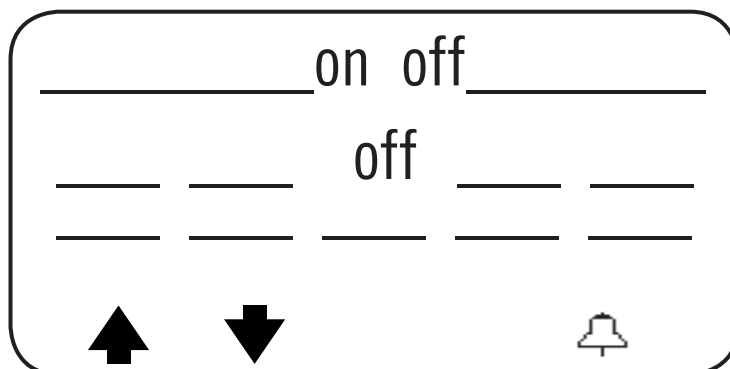
In modalita' modifica a ogni tasto corrisponde uno slot, premendo il tasto accendo o spengo la trasmissione dello slot corrispondente.

Premendo il tasto 3 per esempio si richiede l'accensione dello slot 3



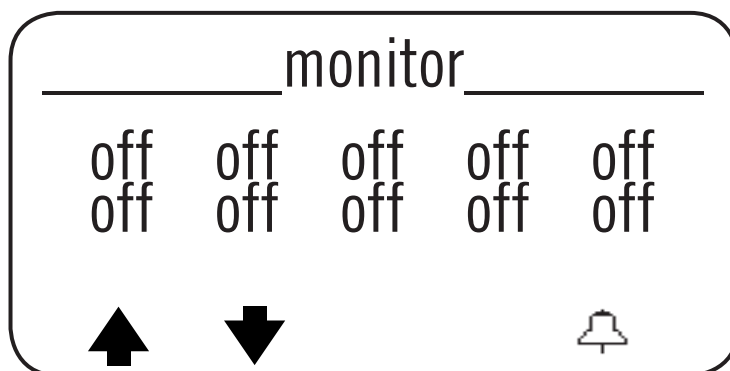
L'asterisco indica che si tratta di una richiesta. Nel momento in cui lo slot si accende, l'asterisco sparisce, confermando che la richiesta e' stata portata a termine.

Premendo nuovamente l'encoder si abbandona la modalità modifica, ritornando alla schermata principale.



Premendo il tasto 7 si passa alla schermata monitor

MENÙ MONITOR



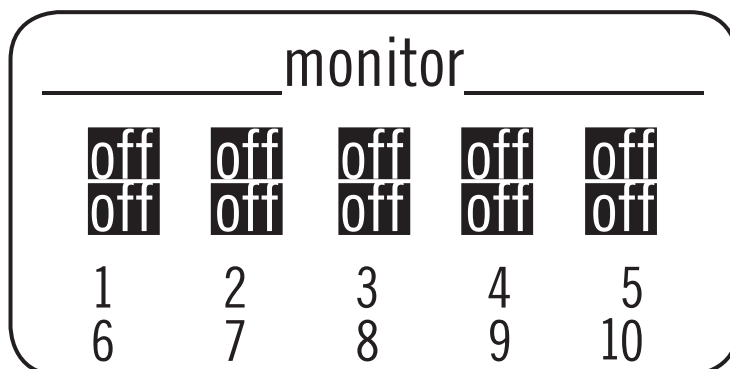
Mostra lo slot attivo in cuffia.

Premendo 7 si passa alla schermata crypt

Premendo 6 si passa alla schermata on off

premendo 0 si attiva o disattiva il tono di test

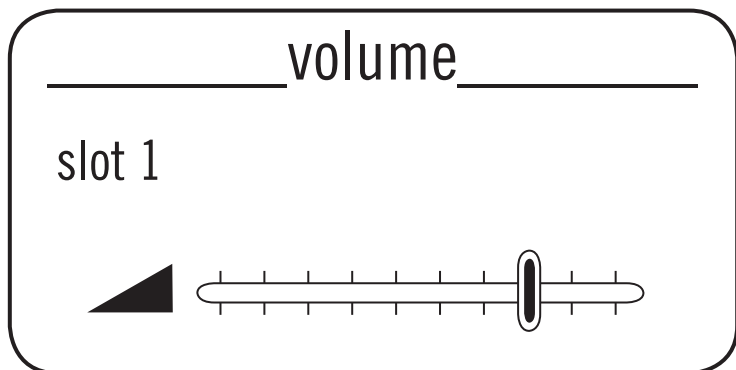
Premendo l'encoder si va in modalita' modifica.



Per ascoltare in cuffia il segnale audio bisogna attivare lo slot premendo il tasto desiderato (da 1 a 0).

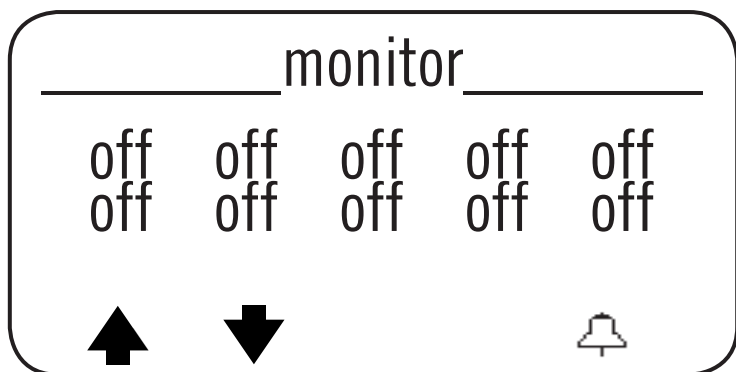
Abilitando uno slot all'ascolto verrà visualizzata la scritta on. Per passare all'ascolto di un altro slot è sufficiente selezionare quello desiderato.

Premendo i tasti volume (tasti 4 di figura 1) si regola il volume dello slot selezionato.



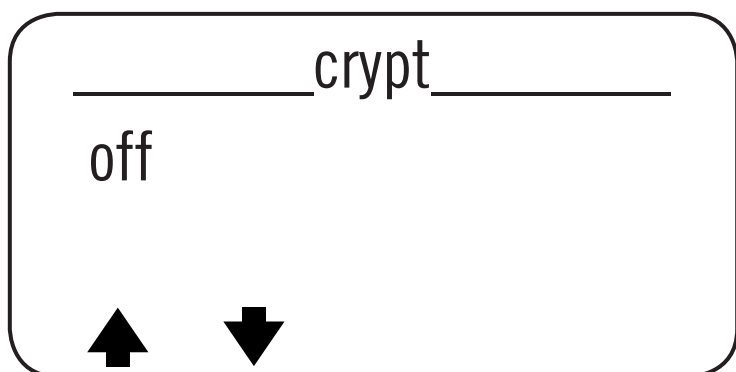
La schermata del volume sparisce a tempo.

Premendo nuovamente l'encoder si abbandona la modalità modifica, ritornando alla schermata principale.



Premendo il tasto 7 si passa alla schermata crypt.

MENÙ CRYPT

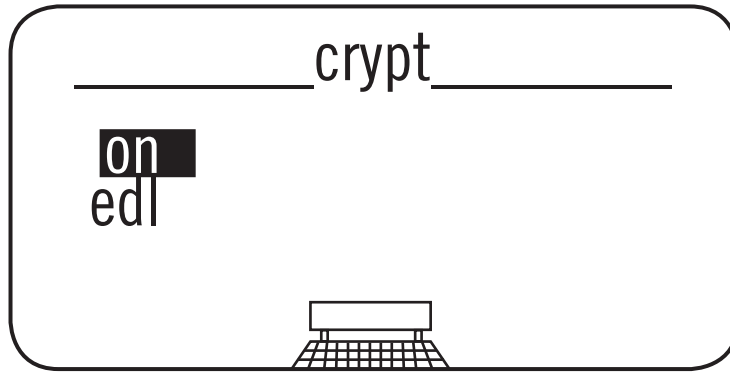


L'utente attiva o disattiva la crittatura delle trasmissioni e può generare una nuova password.

Premendo 7 si passa alla schermata room

Premendo 6 si passa schermata monitor

Premendo l'encoder si va in modalita' modifica.



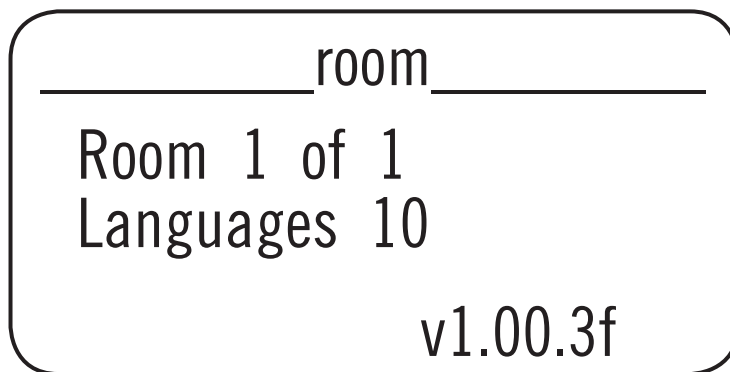
Ruotando l'encoder si scorrono le opzioni criptatura si-no

Premendo F8 si genera una nuova password

Premendo nuovamente l'encoder si abbandona la modalita' modifica.

Se si abilita la criptatura è necessario segnarsi la password da inserire nel programma PC che consente di criptare i ricevitori. (vedi manuale utilizzo del programma PC)

Premendo il tasto 7 si passa alla schermata room.

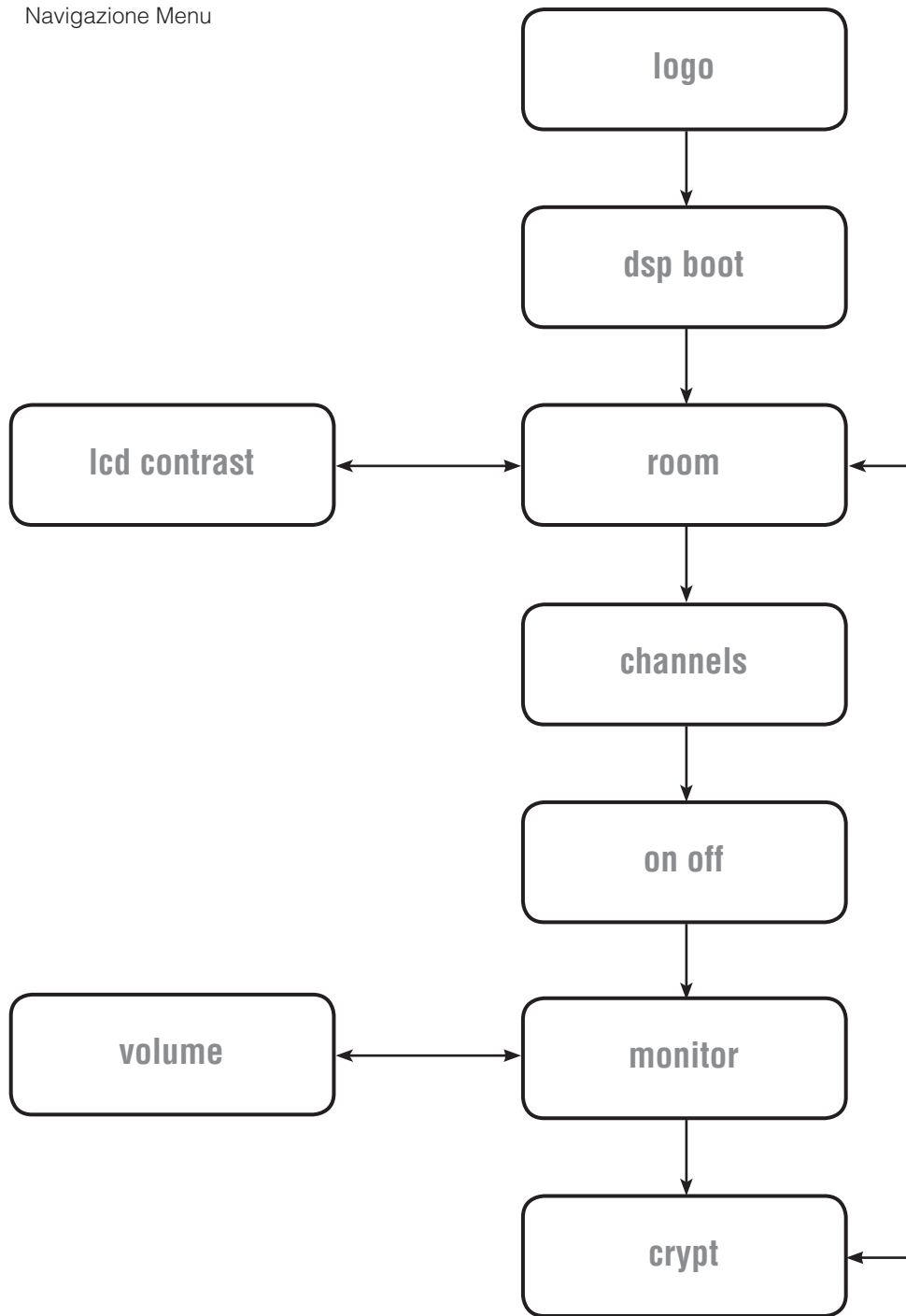


GLOSSARIO:

Canale: da 0 a 99. Canale virtuale, ogni canale corrisponde a una frequenza in una tabella modificabile cambiando il firmware.

Slot: da 1 a 10, corrisponde ai 10 'canali' audio che si possono trasmettere, ovvero ai 10 canali traduttori del broadcast del forum. Anche 'lingua' o 'modulo trasmettitore'.

Navigazione Menu



IMPORTANTE Before connecting and using this product, please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. The manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions.

RCF S.p.A. will not assume any responsibility for the incorrect installation and / or use of this product.



WARNING: to prevent the risk of fire or electric shock, never expose this product to rain or humidity (except in case it has been expressly designed and made for outdoor use).

SAFETY PRECAUTIONS

1. All the precautions, in particular the safety ones, **must be read with special attention**, as they provide important information.

2.1 POWER SUPPLY FROM MAINS (direct connection)

- a. The mains voltage is sufficiently high to involve a risk of electrocution; therefore, **never install or connect this product with the power supply switched on.**
- b. Before powering up, make sure that all the connections have been made correctly and the voltage of your mains **corresponds to the voltage shown on the rating plate on the unit**, if not, please contact your **RCF dealer**.
- c. The metallic parts of the unit are earthed by means of the power cable. In the event that the current outlet used for power does not provide the earth connection, **contact a qualified electrician** to earth this product by using the dedicated terminal.
- d. Protect the power cable from damage; make sure it is positioned in a way that it cannot be stepped on or crushed by objects.
- e. To prevent the risk of electric shock, **never open the product**: there are no parts inside that the user needs to access.

2.2 POWER SUPPLY BY MEANS OF AN EXTERNAL ADAPTER

- a. Use the dedicated adapter only; verify **the mains voltage corresponds to the voltage shown on the adapter rating plate and the adapter output voltage value and type** (direct / alternating) **corresponds to the product input voltage**, if not, please contact your **RCF dealer**; verify also that the adapter hasn't been damaged due to possible clashes / hits or overloads.
- b. The mains voltage, which the adapter is connected to, is sufficiently high to involve a risk of electrocution: pay attention during the connection (i.e. never do it with wet hands) and never open the adapter.
- c. Make sure that the adapter cable is not (or cannot be) stepped on or crushed by other objects (pay particular attention to the cable part near the plug and the point where it leads out from the adapter).

3. Make sure that no objects or liquids can get into this product, as this may cause a short circuit.

4. Never attempt to carry out any operations, modifications or repairs that are not expressly described in this manual.

Contact your authorized service centre or qualified personnel should any of the following occur:

- the product does not function (or functions in an anomalous way);
- the power supply cable has been damaged;
- objects or liquids have got into the unit;
- the product has been subject to a heavy impact.

5. If this product is not used for a long period, switch it off and disconnect the power cable.

6. If this product begins emitting any strange odours or smoke, **switch it off immediately and disconnect the power supply cable.**

7. Do not connect this product to any equipment or accessories not foreseen.

For suspended installation, only use the dedicated anchoring points and do not try to hang this product by using elements that are unsuitable or not specific for this purpose.

Also check the suitability of the support surface to which the product is anchored (wall, ceiling, structure, etc.), and the components used for attachment (screw anchors, screws, brackets not supplied by RCF etc.), which must guarantee the security of the system / installation over time, also considering, for example, the mechanical vibrations normally generated by transducers.

To prevent the risk of falling equipment, do not stack multiple units of this product unless this possibility is specified in the instruction manual.

8. RCF S.p.A. strongly recommends this product is only installed by professional qualified installers (or specialised firms) who can ensure correct installation and certify it according to the regulations in force.

The entire audio system must comply with the current standards and regulations regarding electrical systems.

9. Supports and trolleys

The equipment should be only used on trolleys or supports, where necessary, that are recommended by the manufacturer. The equipment / support / trolley assembly must be moved with extreme caution. Sudden stops, excessive pushing force and uneven floors may cause the assembly to overturn.

10. There are numerous mechanical and electrical factors to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).

11. Hearing loss

Exposure to high sound levels can cause permanent hearing loss. The acoustic pressure level that leads to hearing loss is different from person to person and depends on the duration of exposure. To prevent potentially dangerous exposure to high levels of acoustic pressure, anyone who is exposed to these levels should use adequate protection devices. When a transducer capable of producing high sound levels is being used, it is therefore necessary to wear ear plugs or protective earphones.

See the technical specifications in the instruction manual for the maximum sound pressure the loudspeaker is capable of producing.

IMPORTANT NOTES

To prevent the occurrence of noise on the cables that carry microphone signals or line signals (for example, 0 dB), only use screened cables and avoid running them in the vicinity of:

- equipment that produces high-intensity electromagnetic fields (for example, high power transformers);
- mains cables;
- lines that supply loudspeakers.

OPERATING PRECAUTIONS

- Do not obstruct the ventilation grilles of the unit. Situate this product far from any heat sources and always ensure adequate air circulation around the ventilation grilles.
- Do not overload this product for extended periods of time.
- Never force the control elements (keys, knobs, etc.).
- Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning the external parts of this product.
- Keep any flame far from the device
- The FMU 9100 must always stand around 1 cm. above the surface of the desk (or shelf), in order to allow correct heat dissipation. For this purpose 4 rubber feet are provided with the unit: please remove only when 19" rack mounted. Above the FMU 9100 5 cm. must be kept empty to guarantee proper ventilation as well.

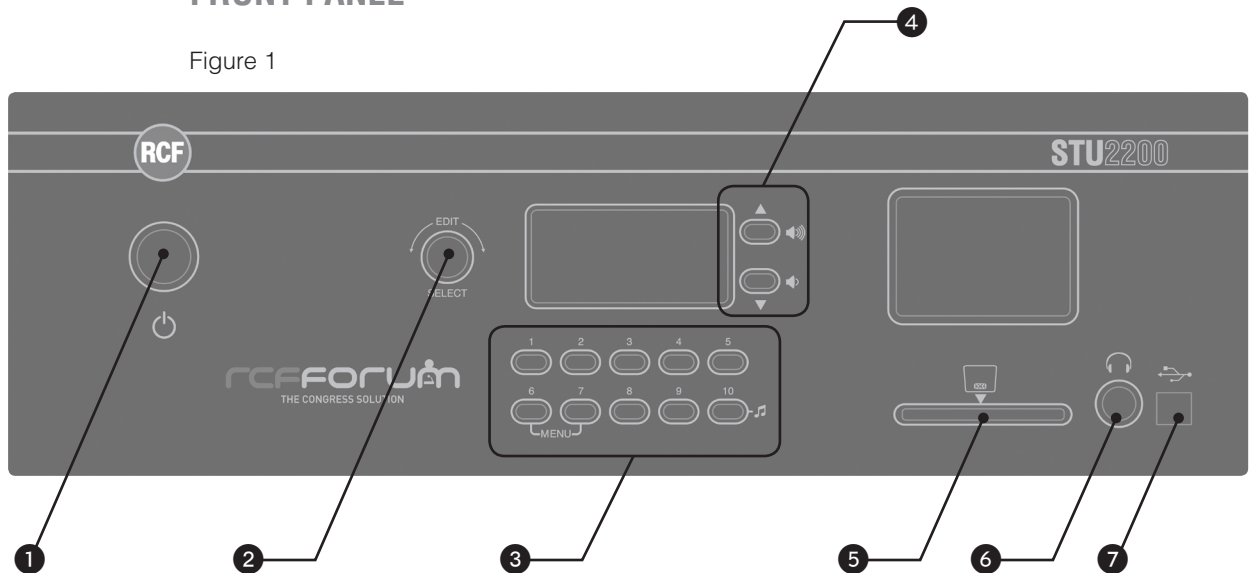
RCF S.p.A. would like to thank you for purchasing this product, which has been designed to guarantee reliability and high performance.

GENERAL

The transmitter enables 10 languages (or slots) on the RcfForum system broadcast channel to be transmitted. The 10 languages can be transmitted by assigning each of them one of the 100 available channels.

FRONT PANEL

Figure 1

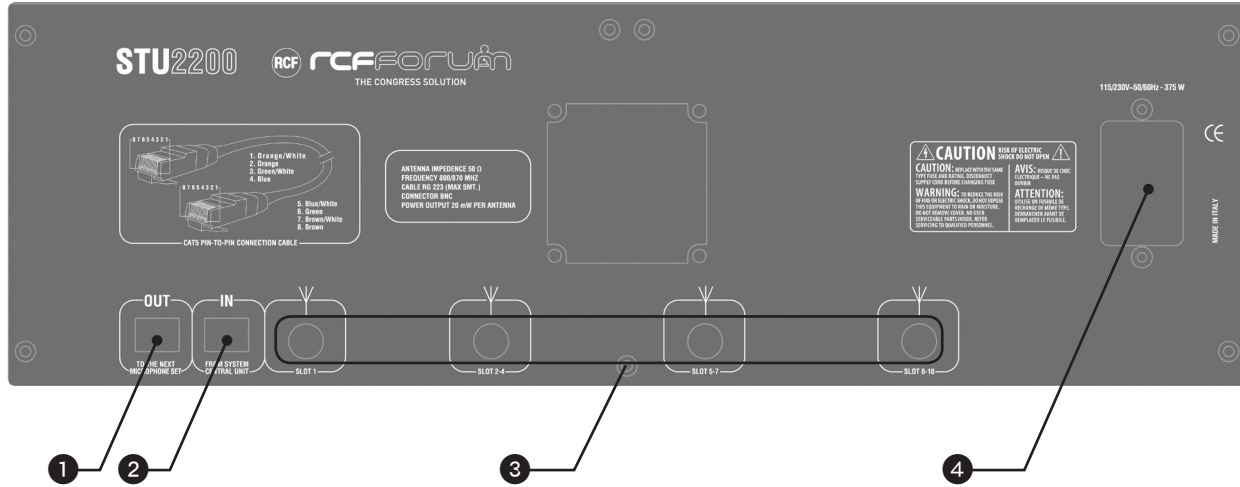


Includes:

- ① On button
- ② Encoder knob (edit/select). Turning the knob changes the setting. Pushing it changes the selection.
- ③ Channel and menu keys (1-10). Depending on the setting on the display, keys 1-10 are used to select the channels, keys 6 and 7 scroll the menus and key 10 turns the test tone on/off
- ④ Volume keys
- ⑤ Slot smart card
- ⑥ Headphone jack
- ⑦ USB port

REAR PANEL

Figure 2



1 Out: to connect to a translator or delegate console line.

2 In: to connect to a translator or delegate output of the main unit, or of a translator or delegate console.

Important: the transmitter must not be the last unit on a translator or delegate line.

3 Antenna connections (slot 1, slots 2-4, slots 5-7, slots 8-10)

4 Power supply socket

OPERATIONS

When powering up, the logo is displayed.



It then passes automatically to the DSP Boot screen displaying the progress of each slot present (from 0 to 100).

```
dps boot please wait
000 000 055 055 055
055 000 055 000 000
```

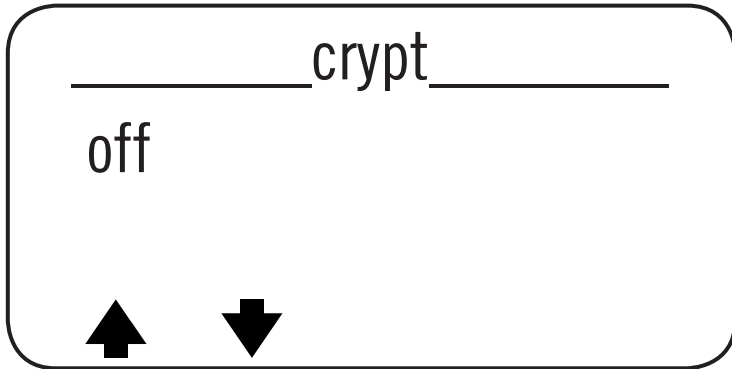
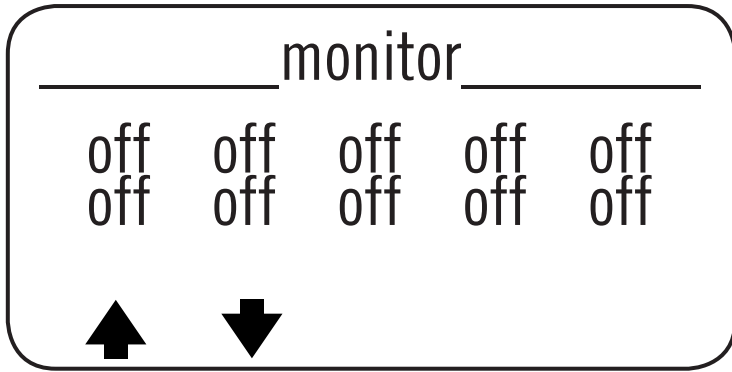
Next it automatically passes to the Room screen.

```
_____ room _____
Room 1 of 1
Languages 10
  ▲      ▼      v1.00.3f
```

Push key 7 to scroll through the main screens in a loop.

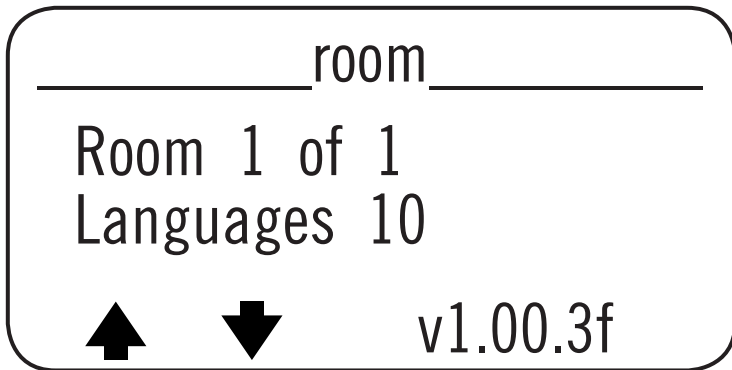
```
_____ channels _____
Slot 1 ( )
Channel 0
  ▲      ▼      v1.00.3f
```

```
_____ on off _____
_____ off _____
_____
  ▲      ▼
```



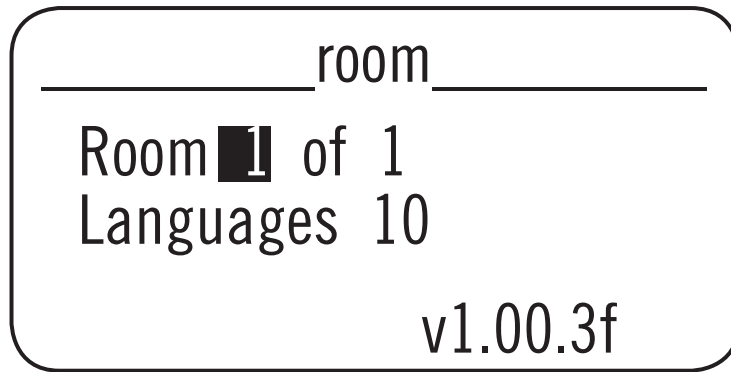
Push key 6 to scroll through the main screens backwards.

ROOM MENU

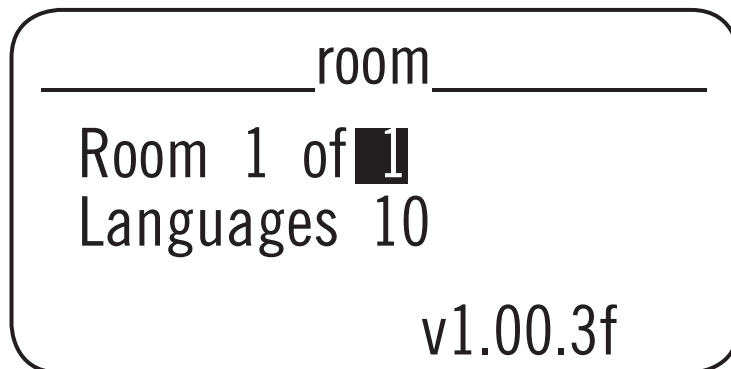


Conferences can be organised in different rooms (max. 5). The system automatically saves the frequency of each room to avoid an overlap in languages.

By pushing the encoder knob (Key 2 in Figure 1) the menu enters modify mode, selecting the current room.



Turn the encoder knob to select the current room (from 1 to 5).
Push the encoder knob to select the total number of rooms.



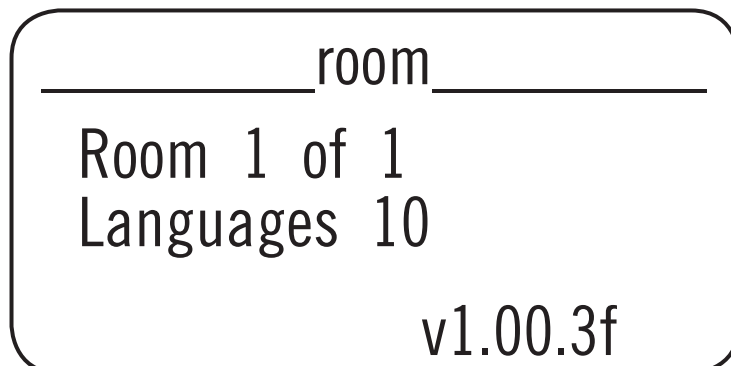
Turn it to select the total number of rooms (from 1 to 5).
The PC communicates the number of languages to the FMU 9100 central unit, to which it is linked.
(see the SW Manual)

The STU2200 transmitter assigns a default channel to each available slot every time data is modified.
A slot is available if the transmitter module is inserted in the card and replies to the communication via the microprocessor.

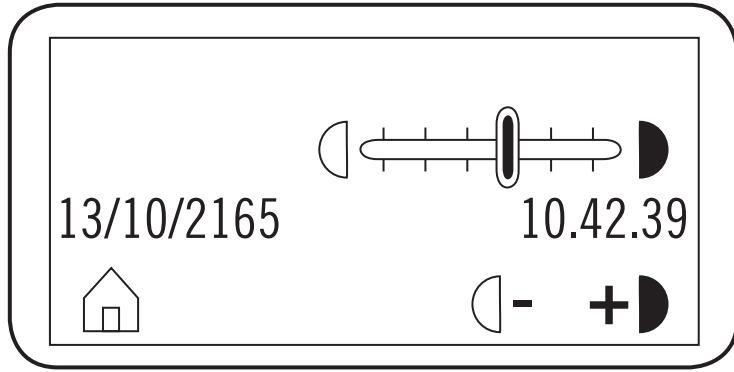
The STU2200 transmitter places restrictions on the assignable channels to prevent the frequencies of 2 rooms from overlapping.

For example: Room 2 of 4; channels available from 50 to 74 (inclusive): the channels assigned by default depend on the number of languages available.

Push the encoder knob to exit the modify mode.

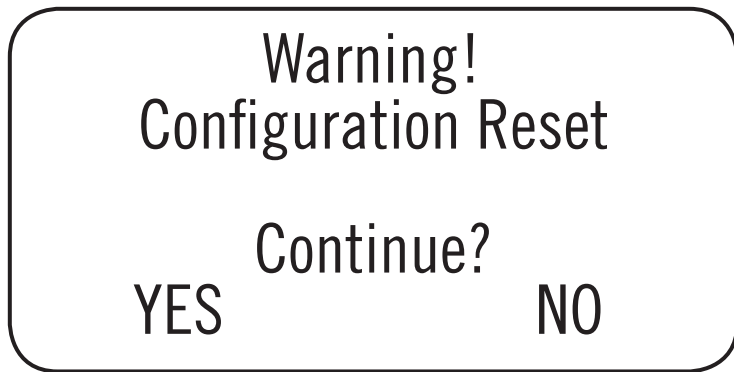


Push key 8 to change to the display contrast adjustment screen.



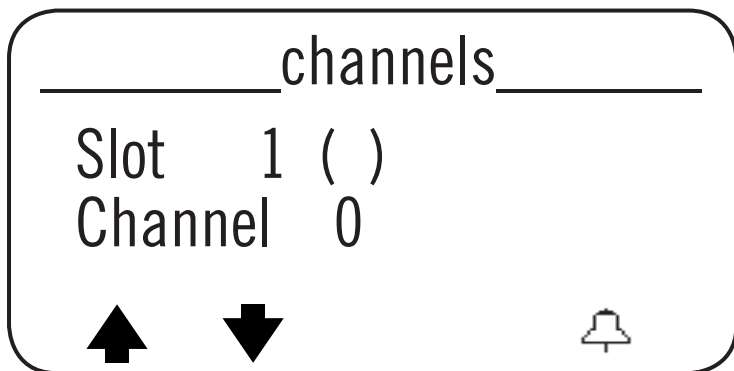
Adjust the contrast by pushing keys 4 and 5. To return to the Room screen, push key 1.

Pushing key 9 brings up a screen requiring confirmation to reset the transmitter to the original factory settings.



To reset the unit, push key 6. To return to the Room screen, push key 10. Push key 7 to move to the Channels screen.

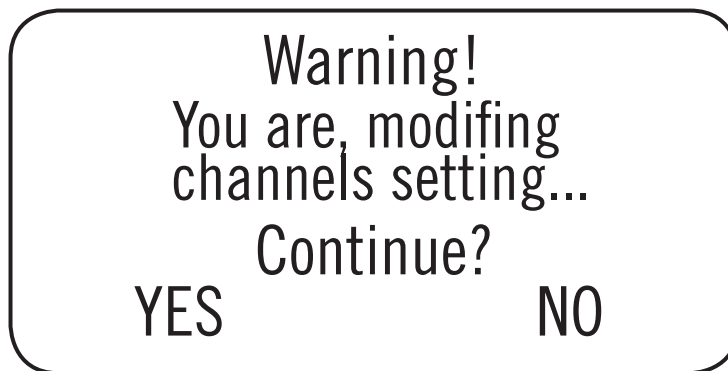
CHANNELS MENU



Turn the encoder knob to scroll through the 10 slots displaying the channel, the assigned language and the state of the slot: on – off – not present (___).

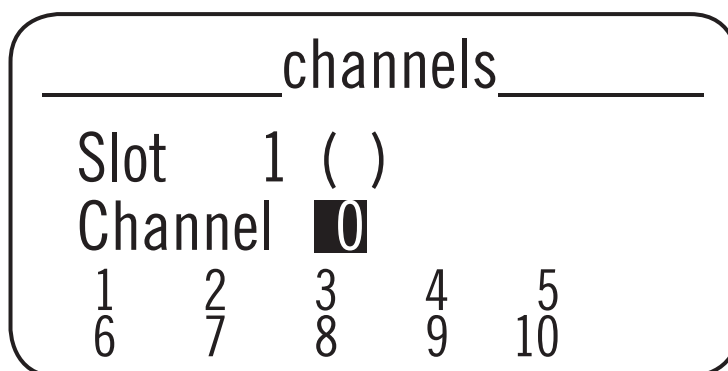
Key 10 turns the test tone on or off. The tone sends a different signal to each available slot to test the system.

Pushing the encoder knob brings up a screen asking for confirmation to switch to modify mode.



To enter the modify mode, push key 6. To return to the Channels screen, push key 10.

After confirming, the following screen appears:



Turn the encoder knob to assign a channel from those available to the current slot.

Push keys 1-10 to change the slot.

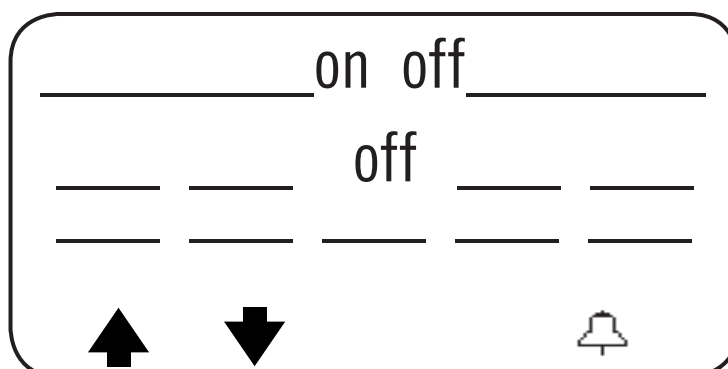
Push the encoder knob to show the state of the slot (if present).

To turn a slot on or off, select it by using keys 1 to 10 and turn the encoder knob.

Push the encoder knob to exit the modify mode.

Push key 7 to change to the on-off screen.

ON OFF MENU



The state of the transmitter modules corresponding to the slots is displayed.

ON = the transmitter module is turned on.

OFF = the transmitter module is turned off.

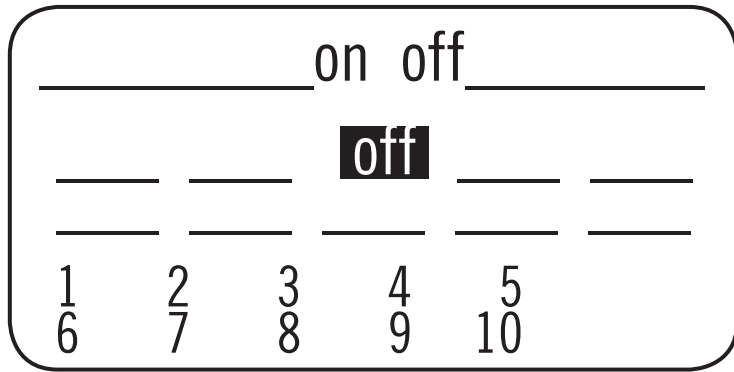
___ = not found or faulty.

Push key 7 to change to the monitor screen.

Push key 6 to change to the channels screen.

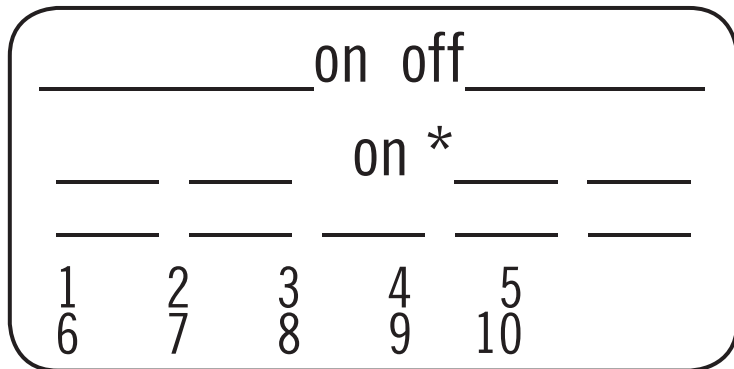
Push key 10 to turn the test tone on or off.

Push the encoder knob to activate the modify mode.



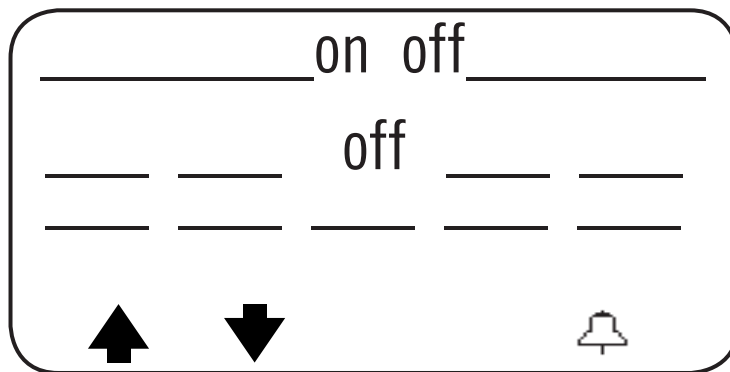
In the modify mode every key corresponds to a slot. Push the key to turn the transmission of the corresponding slot on or off.

For example, pushing key 3 turns slot 3 on.



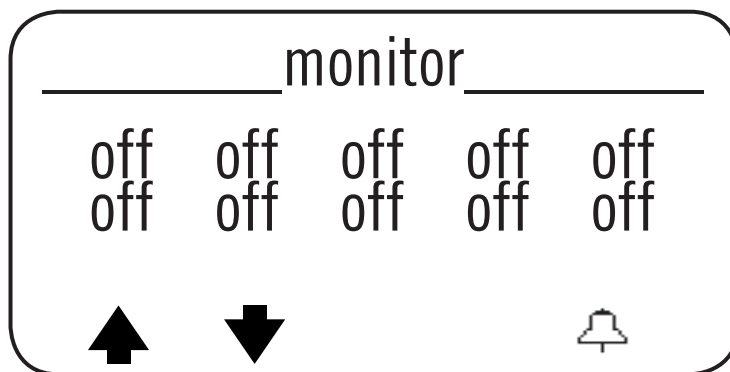
The asterisk indicates that a request has been made. When the slot lights up, the asterisk disappears, confirming that the request has been processed.

Push the encoder knob again to exit the modify mode and return to the main screen.



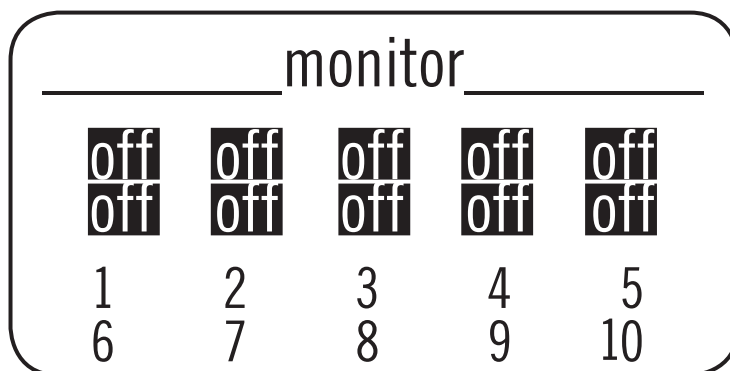
Push key 7 to change to the monitor screen.

MONITOR MENU



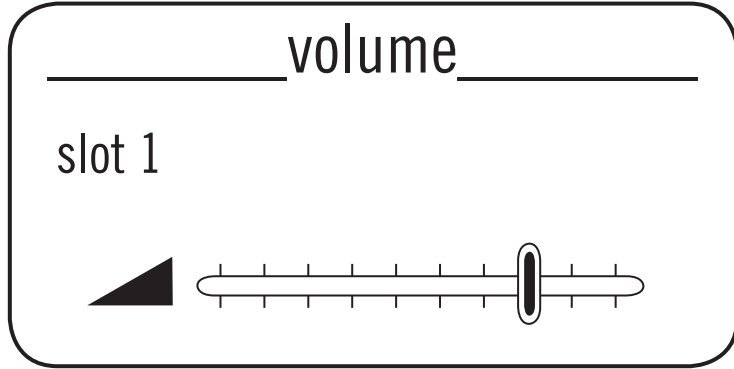
The active headphone slot is displayed.
 Push key 7 to change to the crypt screen.
 Push key 6 to change to the on-off screen.
 Push key 10 to turn the test tone on or off.

Push the encoder knob to activate the modify mode.

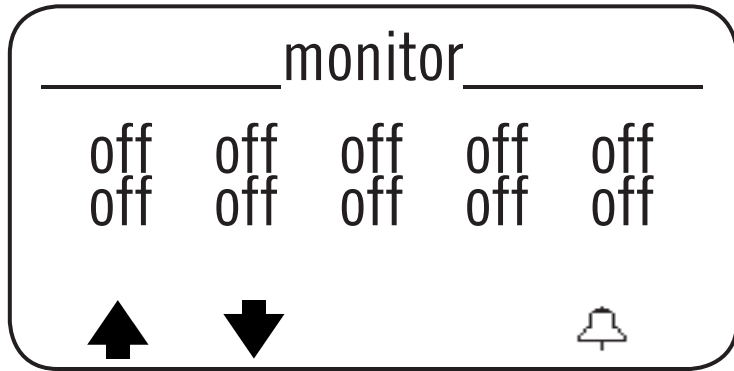


To listen to the acoustic signal through the headphones, activate the slot by pushing the required key (from 1 to 10).
 When enabling a slot for audio mode, the display will read ON. To listen to another slot, simply select the slot required.

Push the volume keys (Key 4 in Figure 1) to adjust the volume of the selected slot.

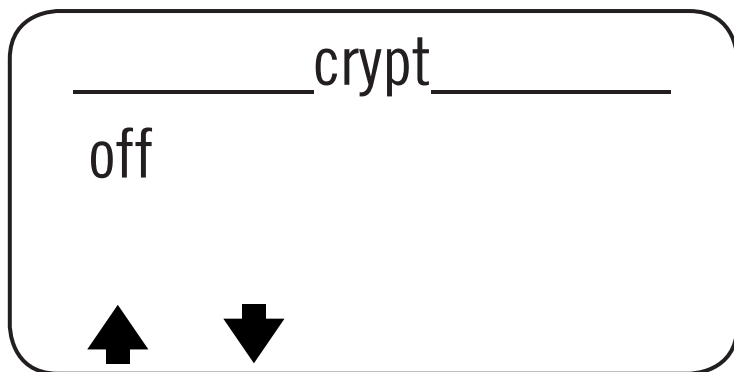


The volume screen disappears after a while.
 Push the encoder knob again to exit the modify mode and return to the main screen.



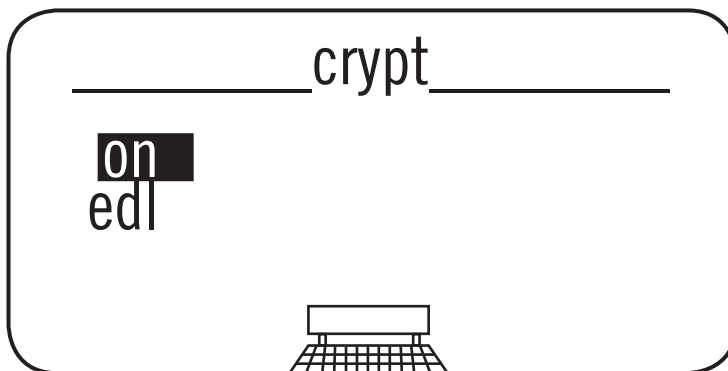
Push key 7 to move to the crypt screen.

CRYPT MENU



Users can turn encryption on or off and create a new password.
 Push key 7 to change to the Room screen.
 Push key 6 to change to the Monitor screen.

Push the encoder knob to activate the modify mode.



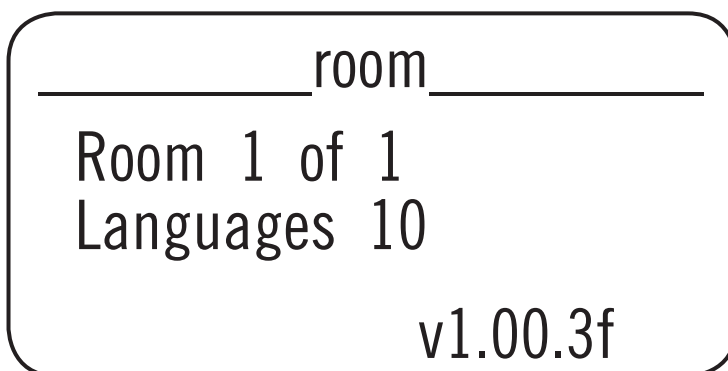
Turn the encoder knob to scroll through the encryption options Yes-No.

Push key 8 to generate a new password.

Push the encoder knob again to exit the modify mode.

If encryption is turned on, take note of the password to be inserted in the PC program which will enable the receivers to be encrypted. (see the PC Program User Manual)

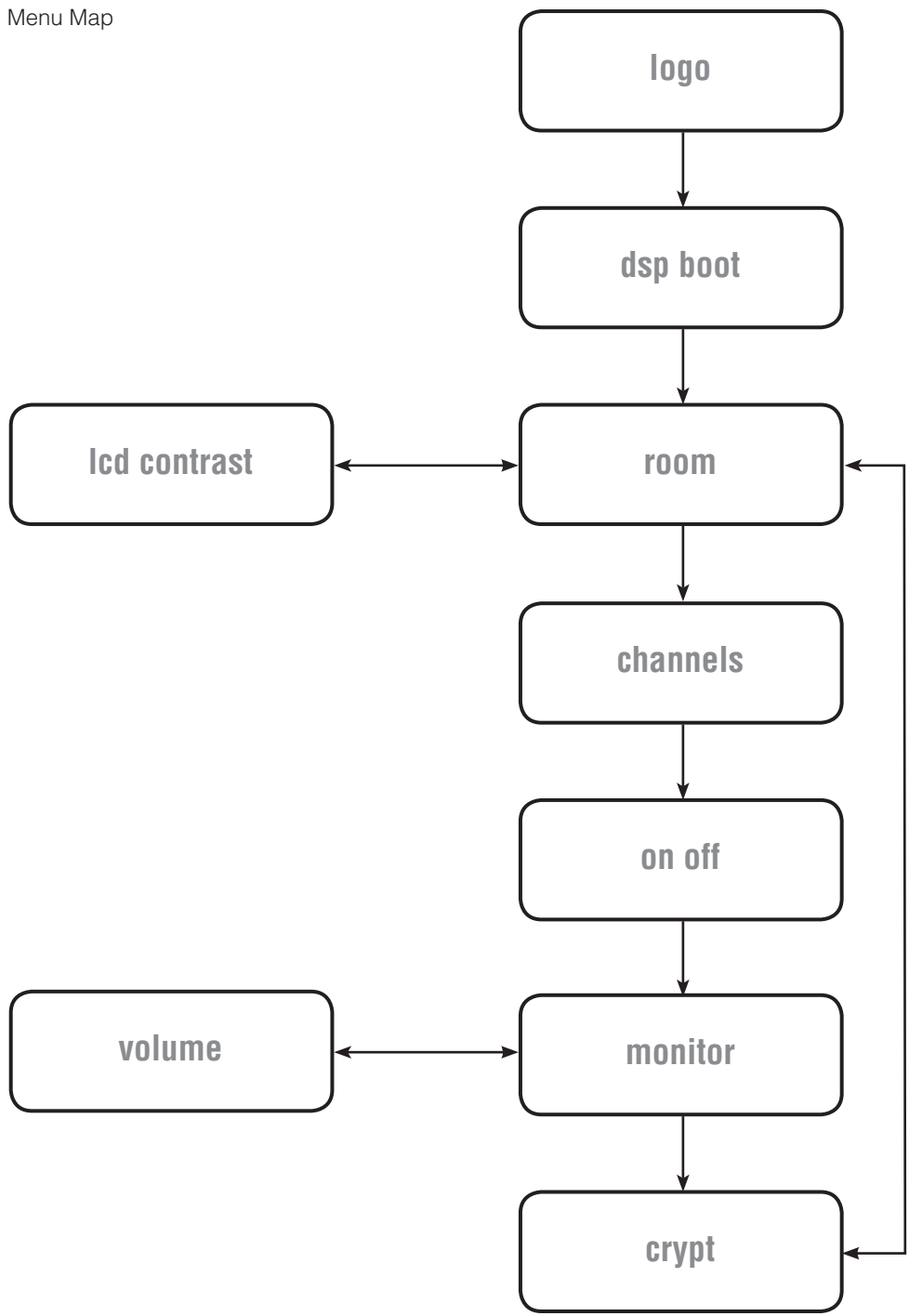
Push key 7 to change to the Room screen.



GLOSSARY:

Channel From 0 to 99. Virtual channels. Every channel corresponds to a frequency in a table that can be modified by changing the firmware.

Slot: From 1 to 10. It corresponds to the 10 audio channels that can be transmitted: i.e. the 10 translator channels of the forum broadcast. Also called 'language' or 'transmitter module'.



Salvo eventuali errori ed omissioni.
RCF S.p.A. si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.

Except possible errors and omissions.
RCF S.p.A. reserves the right to make modifications without prior notice.

⋮



the rules of sound

RCF SpA: Via Raffaello, 13 - 42010 Reggio Emilia > Italy
tel. +39 0522 274411 - fax +39 0522 274484 - e-mail: rcfservice@rcf.it